適当うろ覚え訳のW.ワーズワースの詩の一節。

詩が本来持つ意味とは少し違うかもしれない。
そしてそれを声に出すのもまだ早いかもしれない。
2011年春。それでも此処に記したい。

「あの草葉の輝き、咲き誇る花の栄光。

再び還らなくとも

嘆くのは止めよう。

残された物の中に力を見出すのだ。」

浅田弘幸

●ジャンプスクエア・H22年11月号～H23年3月号掲載分収録

12
「光の子」

テガミバチ
LETTER BEE

浅田弘幸

JUMP COMICS

テガミバチ
LETTER BEE
12
浅田弘幸
集英社

9784088701981
1929979004385
ISBN978-4-08-870198-1
C9979 ¥438E
定価 本体438円十税
雑誌 43093－98

記憶を取り戻したゴーシュの「こころ」の奥にいたのは「略奪者」ノワールだった…。友の裏切りに涙の止まらないラグだが、ハチノスから緊急召集が！深い悲しみを振り切り、鎧虫「カベルネ」の討伐に向かう――!!

ジャンプ・コミックス

テガミバチ 12

浅田弘幸

JUMP COMICS

JUMP COMICS
テガミバチ
LETTER BEE
12
「光の子」
浅田弘幸

ここは夜が明けることのないAGという名の国。
首都アカツキだけを照らすために存在する人工太陽は、国の外側へ向かうにつれてその明るさを失い、ユウサリ地方では黄昏のように、ヨダカ地方では月のように、首都を囲む世界を儚く照らしている。
郵便配達員（テガミバチ）のゴーシュと少年ラグはヨダカ地方で配達員と「テガミ」として出会った。配達の旅を終え友達になった二人は、それぞれの道を歩み始める。ゴーシュは最高のテガミバチ「ヘッド・ビー」を目指す道、ラグはゴーシュのようなテガミバチになる道を。
5年後、ラグは念願叶いテガミバチの面接審査を受けることになった。ところが、審査後に監視員のザジからゴーシュがすでに「BEE」ではないと聞かされ、ゴーシュの心弾で見た妹・シルベットを訪ねる。そこでラグは、ゴーシュが「BEE」を解雇され、さらには「こころ」までも失い姿を消してしまったという事実を知る。
ロイドはジギーに首都へ向かう鎧虫カペルネを追跡し、迎撃するように伝える。だが、自らはカペルネから救出した略奪者ジールに「リバース」への協力をほのめかす言葉を発し、首謀者ロレンスの許へ案内を求めた。
一方、配達中に鎧虫エブルムに襲われたラグは、ゴーシュの助けで窮地から脱するが、その際にゴーシュの「こころ」に触れることになる。そして、ゴーシュが今もノワールであることに気づいてしまう…。

ラグ・シーイング／Lag Seeing …… テガミバチ／LETTER BEE
ニッチ／Niche …… ラグ・シーイングのディンゴ／Lag's DINGO
ステーキ／Steak …… ニッチの生き餌？／Niche's live bait?

ラルゴ・ロイド／Largo Lloyd …… 元郵便館「ハチノス」館長／ex BEE-HIVE Master
アリア・リンク／Aria Rink …… 郵便館「ハチノス」凍結物件課課長。元副館長／Section chief of BEE-HIVE Cold Letter Section (ex BEE-HIVE Sub Master)

サンダーランド・ジュニア／Thunderland Jr. …… AG生物科学諮問機関第三課・「ハチノス」医療班／Third Bioscience advisory panel of AG division・Head doctor of BEE-HIVE Medical team

コナー・クルフ／Connor Culh …… テガミバチ／LETTER BEE
ガス／Gas …… コナー・クルフのディンゴ／Connor's DINGO

ザジ／Zazie …… テガミバチ／LETTER BEE
ヴァシュカ／Wasiolka …… ザジのディンゴ／Zazie's DINGO

ジギー・ペッパー／Jiggy Pepper …… 速達専用テガミバチ／(Express Deliverer) LETTER BEE
ハリー／Harry …… ジギー・ペッパーのディンゴ／Jiggy's DINGO

モック・サリヴァン／Moc Sullivan …… テガミバチ／LETTER BEE

カリブス・ガラード／Chalybs Garrard …… 首都政府の監査人。元テガミバチ／Inspector (ex LETTER BEE)
ヘイズル・バレンタイン／Hazel Valentine …… 首都政府の監査人。元ガラードのディンゴ／Inspector (ex Garrard's DINGO)

ロレンス／Lawrence …… 反政府組織「リバース」の首謀者／The ringleader of "Reverse"
ジール／Zeal …… 「リバース」の略奪者／Marauder of "Reverse"

ノワール／Noir (ゴーシュ・スエード／Goos Suede) …… 「リバース」の略奪者。元テガミバチ／Marauder of "Reverse" (ex LETTER BEE)
ロダ／Lode …… ノワールのディンゴ。ゴーシュ・スエードの元ディンゴの名／Noir's DINGO The name of ex Goos's DINGO

シルベット・スエード／Silvet Suede …… ゴーシュ・スエードの妹／Goos's sister

アヌ・シーイング／Anu Seeing …… ラグ・シーイングの母。現在行方不明／Lag's mother (missing)

テガミバチ

12「光の子」

すべてのものの
なかで
先立つものは
「こころ」である

すべてのものは
「こころ」を主とし
「こころ」によって
つくりだされる……
（「アンバーグラウンド教典」第一偈より）

信じてた…
本当のゴーシュが戻ってきたんだって…
信じてた…
シルベットは今も信じてる…
なのにっ…

あなたは
ゴーシュじゃない
ノワールだ!!!
第四十五話「心の声」

ドドドドド
ドド
……
こんな早馬車でどこへ向うつもりだ……
ゴトゴト
いいかオレはっ
ヤリ
どこにも案内する気などないのだが!?
ガルルッ
あっそ

行き先は…
……
ビフレストだよ
ジール君

!?
……
くわっ
ぐうっ…

はい
その顔！
「大当たり」!!
ロレンスは
橋を渡って
ユウサリか
運転士！
行き先は
ビフレストに
変更してくれたまえ
はい

ひっかけ
か!?
この世界が
君ほど
わかりやすかったら
いいのにねぇ…
な!?

てことは
門番もすでに
リバース側の
人間ということだな
ま…想像に
難くない…か…

ロレンスに会って……
どうするつもりだ!?
君は質問好きだね
ジール
言っただろう
僕は再就職先を探している
BEE-HIVEの館長だったお前が…!?
政府側の人間として恩恵を受けてきたお前が!?
「リバース」に寝返りたいだと!?
笑わせるな!!!
ガシャッ
恩恵…か…
!!

僕にとって
それは
屈辱とも
言えた…
近年
そんな気持ちすら
忘れかけていたがね
!!
心弾……!?
退屈しのぎには
なるだろう…
僕の
「こころ」の欠片…

なっ…

ゴーシュの記憶を
「手紙弾」で知って……
目覚めてからずっと…ゴーシュのふりをしていたんだな…
ずっと…だましていたのか……!!
ノワール!!!
ガラードさんが首都に連れて行くと言ったから…!?
ゴーシュでいる方が都合がよかったから…!?
……

君やシルベット……
温かい人々に愛され必要とされながら
この町で君たちと暮らせたらどんなに幸せだろう…
いつまでもここにいられたら…
そう…思った…
なれるものなら
なりたかった…

ゴーシュ・スエードに
なりたかった…
……
ゴー…
君の言う通りだよラグ・シーイング…
僕はゴーシュではない……

リバースの略奪者(マローダー)…
ノワールだ…

!!
君は…
ロダ…
生きていたのか…!!

ロダ…
さがっていて下さい…
……
……
…!?
ラグ…
だましてすまなかった…
だが…
そこまでしてもやらなければいけないことがあるのです…
……

大切な「テガミ」や「こころ」を奪い続けることがどうして!?

首都のことなんて何も憶えていないんだろ!?

なのに……なんでっ…!!

何のために……

大勢の
絶対的貧困に
あえぐ
ヨダカの人々…
ロレンスやジール…
ロダ……
廃棄された
実験体たち…

全てを
なくした僕に
守るべき者が
生まれた…

この真実
だけで
政府を…
世界を
変えたいと
願うには
充分だろう

でも……
それだけでは
なかった

ラグ…
君は
僕の「こころ」の
全てを見たと
言った
なら……
君にもわかる…
感じる
はずだ…

僕の「こころ」の奥に眠る
あの人工太陽への恐怖と…
嫌悪感を……
首都で何があったのか
ゴーシュとしての記憶は何もない…
だが……

恐ろしい夢を見る……
断片的で意味はわからないが
目が覚めるとはっきりと感じる……
これは現実に…
僕の眼が見た光景なのだと…
それがあの人工太陽と
強く結びついているのだと……

「あの光」は
消さなければ
いけない…!!
それが
「こころ」に
たったひとつ
刻まれている
意志だからだ
……
僕の
「こころ」を
見たのなら
君にも……
感じられる
はずだよ
ラグ…
黙って
首都に行かせて
ほしい…
邪魔をするなら
僕は君を……
何もっ…

何も…
感じない…
感じない…!!
そんなこと…
わからない…!!
どうだって
いい!!
ぼくはっ…
ぼくは
ただ…
……
ゴーシュに
会いたかった……
シルベットと
ゴーシュに
もう一度…
一緒に…
暮して
ほしかった……

ラグ…
お願いがあります…
ガシャ
シルベットには何もしらせないでほしい……
僕は
ここで去ります
ゴーシュは首都に行く予定が早まった……
シルベットにはそう伝えてくれないか……

これ以上…
シルベットを悲しませたくないのです…

…
ノワール……

やめろ…!!
なにを…
ゴーシュみたいに…

ゴーシュじゃないくせにっ…
嘘をついてっ……
優しいふりをしてっ……!!
ノワール!!!

!!
……
鐘かね…？
!

これは
ハチノスの……
緊急召集を
しらせる鐘だ……！
「こころ」の声に
僕は
背を向けることは
できない……
君も誇りある
BEEの信念を
曲げることは
しないだろう……

思い出はゴーシュの借りものでも……

君やシルベットへの気持ちは

僕の……本当の「こころ」だった……

「テガミ」を
ありがとう…
ラグ…
シーイング…

……
ノワール…
ノワール…
…
…ゴーシュ…
ノワァアールゥウ!!!
ゴォオーーシュウウ!!!

ガラーーン
ガラーン
殺せば首都に入れた…
「こころ」をもっていかれたのか……？
以前のノワールなら
殺そうとしたはず…
……
BEEたちは
命を懸けて
大切なものを守るために闘っている…
僕らが倒すべきは
政府
あの子たちの大切なものを奪うことじゃない…

ゴーシュ・スエードが
「こころ」を失ってまで守ろうとしたもの…
それが何だったのか…
今の僕にはそれが分かる…
ノワール…
カベルネが首都に向ったらしい
ロダ…
……
そうだ…
ゴーシュの記憶の中に
ロダという名があった
!!
ゴーシュといつも旅を共にした
相棒の名だったよ

ディンゴの…
ロダ…
……
ガラーン
ガラーン
……どうした……？
……
いいえ…

門番（ゲートキーパー）!!
門番（ゲートキーパー）!!
…!!
ジール…!?

ロレンスはどの隠れ処へ向った!?
会わせたい人がいる!!
オレはこの人を連れて行かなければ……!!
やあ
まて…!
一体誰を…
やあカミュ!
!!
同志……

a rude sketch

画集『Shine』表紙ラフ

ガラーーーン
ガラーーーン
ガラーー
この鐘…ハチノスの緊急召集よね？何かあったのかしら…
出勤するの!?
スープ食べていく？
ラグ！

お兄ちゃんの分もあるから一緒に行くなら…
……
あれ…？
第四十六話「迫る脅威」

ラグ……
お兄ちゃんは……？

……

グイッ…

……
ゴーシュは…

先にハチノスに向ったよ！
ぼくも急がなくちゃ…！

ラグも気をつけて…
必ず元気で帰ってね…！
……
うん……
いってきます
いってらっしゃい！

ごめんよ……

シルベット…

代理館長のガラードだ!!
BEE-HIVE全職員に告げる!!
ヨダカ北東より速達専用ジギー・ペッパーからの伝令が到着した!!
シャーク岬にて発見後飛び立つ飛行形態鎧虫「カベルネ」を鉄の馬で追撃
波石路ウィンドスウェルにてアリア・リンクモック・サリヴァンザジの協力を得て
左の前羽根右の後羽根を落とすも飛行は止められず……

ユウサリ区域に
進入の危険あり

!!

!!

!!

!!

カベルネは首都の「こころ」を目指すように反政府組織の手によって目覚め…誘導されてきた

奴は首都を全て喰い尽くせるほどの…

我々がかつて出会ったことのない巨大な力を持った鎧虫だと言えるだろう!!

ユウサリ全域に
緊急事態を発令する!!!
BEEはチームを組みカベルネの飛行ルート上で待機
内勤の者は各町の自治体自警団を統制下に置いて事態に対処しろ!!
今この時よりBEE-HIVEは郵便に関する通常業務を全停止し
カベルネの討伐!!
及び対策上の重要拠点となる!!
しかし…!町の自警団が我々に従うとはとても…
なら死ぬだけだと言えばいい

グズグズするんじゃねえ!!
公務だ!!
遂行しろ!!
ザワ ザワ
中央の早馬は全て使っていい!!
俺が許可する!!

ガラードさん
博士…!

すみません…
お話しが!

自分はノワールだと…
たしかにそう言ったのか……!?

はい…
……
そうか…

ふん！想定内の茶番劇だ
言わんこっちゃないな博士
ガラード…！
だが…姿を消したということは…
邪魔者が増えただけだ!!
こんな時に
…人工太陽を消すことが…
どうしてもやるべきことだと言っていました

ノワールは…人工太陽の夢を見る…って…
夢？

ゴーシュの記憶はなくても…
首都で刻まれた恐怖が「こころ」の奥にあるからだ…って…

ガラードさん
……!!

ぼくはノワールの記憶で首都に捨てられた実験体を見ました…
あれは本当のことなんですか!?
おい…シーイング!
あなたは首都から来たんでしょう!?
人工太陽って何なんですか!?
首都は一体何をしている所なんですか!?

ガッ
!!
ラグ!!
おっと!
ここは相棒がでしゃばる所じゃないぞい お嬢!
特に
一流のディンゴはな
いちる…
カベルネに村や町が襲われ……
多くの人間が「こころ」を食われ
仲間は必死で戦っている

首都がどんな所だろうと今のお前には何の関係もない!!
カベルネを撃ち墜とすことに全てを注ぎ込め!!
糞ガキ!!
カベルネを墜とした後私の知っていることなら教えてやる
とっとといけ!!
大丈夫か
シーイング…

きみの今の「こころ」の状態で戦線に送り出すのは辛いが……
戦闘力のあるBEEの駒も少ない…
今はカベルネに集中するんだ
スエードのことは戻ってから…
シーイング！
本物のテガミバチになったんだね……

くそおお
──ッ!!!
ゴッ

……
動き なし！
人工太陽に到着する刻はとっくにすぎたよ
ザシャ
これは なんか あったネー…

ジール!!
だれそれ!?

ロレンスに会わせたい人を
連れてきた

……
なるほどバッファロー・ヒルか…
特等席で高みの見物だなロレンス

!?
…
まさか…!!
何故お前が…
ここに…
ラルゴ
ロイド…!!!
よく
ご存じで…

!!
ロイド…!?
BEE-HIVEの…
館ちょ!?
ミー!
今は違うが!?この人は…
ジール!!お前なんでこんな奴をつれてきた!?
話をきけ!!
僕がシャーク岬に呼び
カベルネを追撃させたのはジギー・ペッパーだ
彼なら撃ち墜とせはしなくとも飛行ルートを変えさせることは出来ただろう
精霊の庭と呼ばれたブルー・ノーツ・ブルースで幼虫のカベルネを発見し…
鎧虫化させるために
「こころ」を失ったゴーシュを仲間に引き込んだところまでは面白いと思ったよ

浅薄…‼

君には その先が 何もない…

甘いんだよ ロレンス君

僕がリバースの長なら
人工太陽の「光」ごとこの国を手に入れる…
本物の「革命」を目指すがね…

リバースの
長…だと!?
きさま…
よせ
ミー!!
ジール!!
何だ!?
何でお前は
こいつを…
信用
できるんだ!
この男の
心弾を受けて
記憶を見た…
…「こころ」を
感じた…!
俺は
単純だからな
正しいと
思った方に
ついていく!
ロレンス

そいつは首都アカツキの…
ま 正確にはその手前の区域
政府の蔵書館から失敬した

この国の隠された歴史が記されている
ナイショの古文書さ！
……
ラルゴ…ロイド…
お前は…
一体…

BEEは二頭立ての方に！

シーイングさんもこっちへ

すぐ馬車が来ます！

同乗者はまだですか？

同乗者…？

リリー・コンフォート！
13歳です!!
よろしくお願いします！
ラグ・シーイング
12歳です
13…
シュッ
……
カクッ
カクッ
ピッ
では場所の説明を…
カックン
くそ…

あなた達が向うのは首都につながる川…
「コバルト硝子川」の川沿いリバーサイド・ジェット・キャニオンです!
カベルネ飛行ルート
迎撃ポイント
ラグとリリーの目的地
NEXT人工太陽
迎撃ポイント
ここが首都防御の最終ライン!!
ここで迎撃できなければこの国は大変なことになってしまいます…!!

ジギーさんから伝令が着いてすぐルートに向った先発隊が
そろそろ最初の接触に入る頃…
パカス
ブルル
食い止めて時間をかせいでくれるといいんですが…
馬車が来ました!!行って下さい!!

御武運を!!!
ペこっ

ビシィ

そういえば…
一睡もしてないや…
起きたらぜんぶ…
夢…だったらいいのに……
先発隊 迎撃ポイント

a rude sketch

「女帝のメダイ」商品化用のデザインラフ

はあっ
はあっ
はあっ
心弾っ…
はあっ
装填!!
う
わああ
あぁ!!!
あああ!!!

くそっ くそ!!
よせ…!!
むやみに心弾を撃つな!!
カベルネは心弾の「こころ」に惹かれて襲ってくるんだ!!
もっと使い所を…
!!!
ベキッ
うわ
うぅ
あぁあ

第四十七話「光の子」

第一迎撃ポイント
第二迎撃ポイント
第三迎撃ポイント
カベルネ飛行ルート
も…もうここまで来ているのか…!!
先発隊は……!?
第二迎撃隊はオレたちが一番後ろ……
ここを突破されたら残るは最終組だけだ…
……
ひどい…

なんて…
光景なの…
町も人も…
手当り仕第…
「こころ」を喰らうどころじゃないじゃない…!!

いえ
左後ろを落としたのは「光の子」ですね…再生しましたが
あー
あの子
来たぞ!!
心弾!!!
装填!!
ギャギャギャ
ラグ…
……

……
ガヤ
ズヤ
ガヤ
ラグ……
シーイング……
さん……
ラグ……
!!

ご…ごめんなさい!

?

もうすぐ迎撃ポイントに着くから

起こした方がいいかと思って…

君は…

リリー・コンフォートです!

もう忘れちゃいましたか?

コバルト硝子川(ガラスリバー)…
そうか…
僕(ぼく)らはカベルネを最終(さいしゅう)ラインで迎撃(げいげき)する任務(にんむ)に…
やっぱり…
夢(ゆめ)じゃないんだ……

でも
すごいなぁ
……！
さすがですね
シーイングさん!!
えっ…？
こんな非常時の
戦闘前に
ぐっすり眠れるなんて…
私なんて
怖くてふるえが
とまらないのに…！
さすがです
やっぱり
「光の子」は
違いますね…！
え…
光の…
…子…？

ヨダカから
摩訶の子を
つれて現われ
初試験で
歴代二位の
タイムでBEEに
本採用！
特別な
心弾を撃つ
才能と
左眼に
精霊琥珀を
持つ少年…！
ラグ・
シーイングは
まるで
女帝様に
愛されて
生まれて
きたみたい
だから
「光の子」
だって
ぼ…
ぼくの
こと…!?
みんな
そう言って
ますよ！

私もあなたくらい才能があったらな…
出来ないことが何もない…って素敵でしょうね…！
私だったら…
そんなことない…
ぼくには出来ないことばかり……
叶わないことばかりです……
何も…
……
何も…
……
ごめんなさい…
私…何か余計なこと…
相棒はどうした？
えっ

おまえには
ディンゴ
いないのか?
ここに…
ちゃんと
いますよ
ガチャ
ザ
ん
サワンです
キッ
む!
さわん!
おった!
鞄に
……!?
ヌニ!
今回は
配達もないし…
?
実はこの娘
風切羽を
ケガしていて…

かぜきり？

風を
受けとめて
体を浮かせる
ための羽です
つーん
だから
この娘…今
飛べなくて…

私も…
鎧虫戦は
大の苦手
もう
不安ばかりで
……
でも
シーイングさんと
組めたから
よかった…！

「あの方たち」と
一緒に配達してる
人と組めるなんて
すごく
心強いです！
あの方
たち…？

ザジさんとか
クルフさん
とかです
ドドドドド
ザジと
コナーのこと!?

そうですよ！
担当するのは
危険な
ルートばかり…
あの二人の
戦闘力と
配達力は
BEEの中でも
トップクラス
なんですから！
!!
見えたぜ!!
ビフレストだ!!
流れる
麦酒は
泡を立てない
あわてるな
満ちれば
たどり着く
スクランブル
ダッシュで
渡ろう!!
ジギーさん!!
……
意味
わかんねーけど
カッケーから
言い返せねえ…

中央にラグとニッチが残ってたのが救いだぜ…!!
頼むぜラグ…!!
俺達が戻るまで踏ん張ってくれ…!!
ジギーさん!やっぱ急いでくれよ!!
口を閉じていろザジ
だってよ――!!
舌を噛むぞ
え?
うっお――っ!!!

あれがボジア…

カベルネはあの村を経由して首都に向うはず……

……

此処で…

ゴ
オ
オ
オ

カベルネを撃ち墜とす…

首都アカツキ…

一体どんな所なんだろう…

シーイングさんがいてくれるとはいえ…
やっぱり私できるんでしょうか…
ムリかもしれないく…
かもしれない～かもしれな～い
やっぱりこわいです～～
ヘタリーッ
こわい～～
やっぱりムリかも～～

だまれ!! カレーコンビーフ!!
リリー・コンフォートです

ラグのあかばりのやっつけるつよさはちょうつよい!
そしてニッチがいて! やいたらおいしいステーキもいる!
ヌニ!!

かくれていたらよい!
おまえもおまえのディンゴもなんもいらん!!

いちるーのビーとディンゴがいるから
ぞい…
むっ…
はるか高みから!?
ヌッフォイ
ムグアッ
くっ…
でっ…
ですね…
グア!?

キョロ
キョロ
キョロ
ヌニー
ニッチがごめんなさい
いえ…
ぼくらは前で闘うので
コンフォートさん達は後方から援護をお願いします

はい…
がんばります…
……

なんか…
とてもつかれているみたい…

そんな時でもシーイングさんは…
闘うことが怖くならないんですか…？

怖いです
けど…カベルネを墜とせないともっと大変なことになりますから……
ギャシャ
じゃあ普段の配達は…？
危険な所ばかりなんでしょう

この世界で
命を賭して
「テガミ」という
「こころ」を
届けること…！
それが
ぼくらの仕事
なんだし…！
そんなこと
あなただって…
わかって
います…！
でも…
命をかけて
「テガミ」を…
自分の「こころ」を
使い果すくらいの
大変な配達をして
届けても……
「テガミ」だけ
渡したら
追い返される町も
多いじゃないですか…

散々待たせておいてこれだけか!?

す…すみません…

ここは階級制度に反対する「リバース」側の人間が多いんだ!!
政府の働き蜂を入れるわけにはいかない!!
それ以上のケガをしたくないなら帰るんだな
私…小さな頃から「テガミ」を届ける郵便屋さんに憧れていたんです
憧れて憧れて…
やっとBEEになれたのに…

政治のこと…
鎧虫と闘うこと…
想像とは
ずいぶん違ってて…

でも…「テガミ」を届けることは…

サワンはその時のケガで
もう二度と飛べないかもしれないいんです

私も何だか配達のたびに「こころ」がすり減っていく気がして…
だから…色々考えてしまうんです…
バサ
バサ
グア〜〜〜

あ…！
ごめんなさい……！
私…つい嬉しくてへんな話して…

嬉し…い？
おう！

えと…私……
こんなだから…
信念をもって働くシーイングさんを尊敬しているんです
年下もタイプ…だし…
ギ
えっ…
ラグ!!
ピクン
グァ!!
がいちゅう!
きたぞ!

そんな……
予定より3刻は早い…！
まさか迎撃隊…みんなやられたのか!?
シーイングさん!?
ぼくが射撃体勢に入ったら
心弾でカベルネの気をひいて下さい!!
それまでは絶対に撃たないで!!
はっ…はいっ!!

グエッ
だめよ サワン!!
シーイングさんの 言う通りに しないと!!
大丈夫よ…!
「光の子」が 必ず
何とか してくれる…!
ニッチ!!!

はっ…
お

わーっ

ゆけ
ラグよ!!
心弾っ
装填!!

響けっ!!
赤針ーッ!!!
!?
心弾!!
装填!!
山吹ーーっ!!

シーイングさん!?
くっ…
くそっ…
……
赤針(アカバリ)が…
撃(う)てない…

逃(に)げて…
コンフォートさん……!!
リリー!!!

a rude sketch

SQ. 2008 February

コンフォートさん!!
リリー!!
リリーが…
くっ…
くそっ
くそ!!
くそおお――っ!!

第四十八話「リリー・コンフォート」
リリー!!!

フングーーッ!!!
ゴホ
ゴホ
ゴホ
リリー!!
よかっ…
リリー!!
!!
とわ

ニッチ……!!
ラグ！
あかばり!!
「どごあ」うて!!
ラグ!!

くっ…
ギ
精霊琥珀が光らない…
撃てない……
ガシャッ
くそ!!
なんでっ…
なんで心弾が撃てないんだ!!
きゃあああ——!!!
リリー!!

シーイングさん!!
グァーー!!
いやあーー!!
シーイングさん!!
ラグ!!
こわい…!!
たすけて……!!

ニッチ!!
リリーを!!
!!
やめ
ドキーン!!
チョ
!?
リリー!!
ニッチ!!
ここは一旦…

ラグ!!!
シーイングさん…!!
うそ…
「光の子」が…

勝てるわけ……ない……!
首都も…
ユウサリも…
ヨダカの「こころ」も…
あいつに食べられちゃうんだ…
全部…
リリー…
これお客さんにもっていって
うん!お母さん
いらっしゃいませー
リリー…

お母さん…
お父さん…
岬の小さなレストラン…
懐かしい…
私の家…

!!!
ガア!!
グアアーッ!!

食べさせて
たまるかぁ!!
私の大事な人たちの「こころ」を…
食べられてたまるか…!!!

グワーッ!!!
!?
サワン!!?

グッ
ア
ア━━ッ
サワン…！
まだ
飛べる体じゃないのに…
ガシャ
…
心弾装填

触手が「こころ」の欠片に惹かれてるうちにカベルネとの距離を詰めるのよ！
サワン!!
!!

グッ
グワーーッ!!
グアアアアア
がんばれ
がんばって
サワン!!

グアォアーーッ!!!

響け!!「こころ」!!
心弾!!!

山吹(ヤマブキ)ーーッ!!!!
……
や……

やったあ――っ!!!

カベルネを墜としたあー!!

グワ――ッ

リ…
リー…
シーイングさん
シーイングさん！
私っ…

はい
リリー
お客さんの
ところへ運んで
くれるかい
うん！
お母さん！
ヒゲの
常連さんの
テーブルだよ

お…
トコトコ
トコ
おまたせしました…
む！
じっ
ギクゥ…。
ニッカアーッ
きたきた──っ!!!
ハラへった──!!
美味そうだなー!!
うおおぉっ
お～いこっちはまだかよ～～っ

まってたぜ！
リリー！
ありがとうな！
そうだ…
私…
あんな風に
笑ってもらいたかったんだ…

誰かが
待っている
そんな
仕事を
したかったの…
そんな……
テガミバチに────……

……
リリー…？
リリー…!?

あの光…
また誰かの「こころ」が犠牲になったのか…!?
絶対に許さないぞ…!!
カベルネ…!!!

a rude sketch

第12巻のカバーラフ

はぁ
はぁ
リリー!!
はぁ
はぁ
リリー!!
はぁ
はぁ

はぁ
はぁ
はぁ
リリー…
第四十九話「別れと再会」

グワッ
グワーー!!
ザザザ
サワンがどうしてリリーおきないのかとゆっているぞ
ド
……
そんな…
グワッ
グワー
そんな…

見て下さい！
蛇行と旋回を
くり返している!!
もう
コントロールが
利かないのは
明らかです
カペルネが
墜ちるのは
時間の問題ですよ！
じゃあやっぱり
さっきの光は
心弾…!!
最終組が
やってくれたのね!!
ええ!!
ですが
追撃する
様子は
ないですね
まって
ワツスン君!!
左!!
人がいる!!
あれは
……!!

マトトトーン
ザ
あれは君達が…
最終組!?
!!

その子…！
ケガ…

いや「こころ」を食われたのね……!!
君は大丈夫なの!?

シャロル!!見て!!

カベルネが
墜ちます!!!

来い!!
来い!!
墜ちて来い!!
カベルネ!!
地上で
とどめを
刺してやる!!

バウ！

ガス!!

そこか!!

いくぞ!!

心地雷(しんじらい)!!!

込めるのは
「こころ」の欠片……

いや……
僕の「こころ」!!
想い丸ごとだ!!!

設置(せっち)!!

ミキ
ミキ
ミキ
ガガガガ
黄爆キバク
響ひびけ!!
マックス!!!

しし
心弾!?
なんという
威力ですか!?
ワッスン君!!
残った
一枚の羽根だわ!!
おおお!!!
倒した…
カッ……
カベルネを
……!!
倒した!!!
キャー
――!!!
なんとー!!
誰がやったか
わかりませんが
やったああ
――っ!!
カベルネ
を…
……倒した
……?
!
……
サニー…?

……
ぽろぽろ…
……

コナー…
コナーだ…

コナー…？
そうか…！心地雷のコナー・クルフか!!

行こうワッスン君！あれだけの「こころ」を使ったんだもの
意識がとんでるかもしれないわ
君達！その女の子を馬車の中に！

一人くらいなら
まだ乗れる！

ガ

!!

間に合うかどうかはわからないけど

とにかく町まで運んで

回復を祈りましょう…!!

自在に操れる金色の髪!!
相棒の摩訶の子…!!
え…
じゃああの男の子が…
左目に精霊琥珀を持つ
噂の新人……
ラグ・シーイング…!!
あの「光の子」なの…!?

ペロー
チョコバーってもうないの？
ンマー
そ…それが最後の5個でして…
では我々はここで！
ケガ人をまだ現場に残しているので近くの町と連携しながら動きます
あの…彼は…？

グワッ
グワッ

グワッ

僕が乗せていくから大丈夫…
はい

馬車は向こうなんだ
行くよラグ
……

！
リリーの銃だ…！
こんな所に落ちて…

ラグ!!
こわい…!!
たすけて……!!
ラグ!!
ラグ
ぼくの…
…せいだっ…
ぼくが心弾を撃てなかったから…
リリーを助けられなかった…!!
ぼくのせいなんだ…
ぼくの……

ゴォォ
ひょい
!!
ドン…!
ひどい傷!
ひどい出血だよ!
ほんとは
立っても
いられないんだろう
ラグッチョ君!
コナー…
ザッ ザッ ザッ
テケテケ
トコトコ
ラグ…
僕は
ラグの特技って
やさしさだと
思ってる
え…?
とく…ぎ…?
だから
友達に
なったんだ

ラグの心弾が「もの」に込められた「こころ」を映し出すのは…

ラグが人一倍誰かの気持ちになれるからだと思うんだ

込められた「こころ」を

自分のことのように感じることができるから……

ここは何が美味しいんだろう〜〜
追い返されないといいなー…
辺境は反政府の町も多いし…
パカッ
パカッ
BEE!!?
え？
ハッハッ
ビー…
や…やあ…！
君はこの町の…
ねえっ
え…？
ケガは!?
痛いところは!?
え…？ないけど…
テガミは無事!?
うん…
ディンゴは元気!?
すごく元気だよ
鎧虫におそわれなかった!?
ダイキリをなんとかやっつけた
おわ…

よかったぁ……

大変だったねぇ…!!

ラグっ…！
ラグ・シーイング！
よろしくラグ！
よろしくコナー！
……
僕…男が泣くのはカッコ悪いと思うけど
ラグが泣いてるのは嫌いじゃないよ
え…？
ゴーシュさん
シルベット
ニッチ…
会ったこともない人…
テガミに込められた「こころ」…
ラグはいつも
誰かを想って…
誰かのために涙を流すから

でも…
今のラグは違う…!
自分のために泣いてる…!
自分がかわいそうで泣いているんだ!!
それならリリーっていう子のために
できることを何でも探せよ!!
僕はただの弱虫と
友達になった憶えはないぞ!!
……

ごめん……
コナー…
僕…
もう…
泣かないから
……

うううううううう
ううううううううう
ぐすっ…うう…ううう…
うううううう…ぐすっ…
ううう…ひっぐ…ゔゔゔゔ
ゔゔゔゔゔゔゔゔ…
努力はみとめる…
くるくるにまかった!
リリーは命がなくなったわけじゃない…
カベルネは大量の「こころ」を食い散らかした…
食べ残している可能性だってきっとあるはずだよ
少しでも「こころ」が残っていればリリーが回復する望みはある…!
ありがとう…コナー…
……
そうだ…コナー
サニーの…容体…は…
まって!
ニッチどうしたの?
ガス…?
ズズズズズ…
何だ?

!?
ヌニ!?
これは…

コナー!!!
何!!?
わ…
分からない!!
倒した
はずなのに…
見て!!

そんな……
わ……
……
笑ってるのか…!!?
⑫「光の子」(完)

reference by Dr.thunderland

サンダーランド博士、本日の‥‥

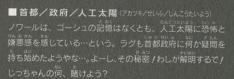
まてまてまてまてい!!第46話!!!あれあれあれあれえ!?
緊急召集やろが!ハチノス職員、ここに全員おるシーンやろが!!
わしはどこ?どこにおるん!?虫眼鏡!虫眼鏡!よく探せ!わしをよく探せ!!
ウォーリーちゃうで!わしや!わしちゃんをよくしゃがせえええええええ!!
わしはユウサリの郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しておるがカペルネの解説は息子がしよる。
今回収録分の、この世界の事柄について少々復習するが、出番はナッシング!!
オーマイ…!オーマイガッシュ!オーマイナッシュブリッジス!!声・野沢那智!!

■ノワール

そうか…ゴーシュの「こころ」が戻った訳やなかったか…。だがノワールの「ゴーシュ・スエードになりたかった」という言葉は本音やった気がするのう…。ラグの「こころ」を込めたテガミ弾はノワールの「こころ」にも変化をもたらした…と、思いたいわ。でないと、シルベットにまで嘘をついてまったラグが不憫でしゃあない。出番のないわしも不憫の極みやが。しかし、なんやロダ。もしかして、ちょっと記憶蘇ってきてるんとちがうか?のう誰か、わしの存在も蘇らせて…。

(メモ★アルベール・カミュ　Albert Camus ／(1913-1960)
フランスの小説家であり劇作家。代表作に「異邦人」「ペスト」「カリギュラ」。1957年にノーベル文学賞を受賞)

■首都／政府／人工太陽 (アカツキ／せいふ／じんこうたいよう)

ノワールは、ゴーシュの記憶はなくとも、人工太陽に恐怖と嫌悪感を感じている…という。ラグも首都政府に何か疑問を持ち始めたようやな…。よーし、その秘密!わしが解明するで!じっちゃんの何、賭けよう?

■区域を分断する川 (エリアをぶんだんするかわ)

ヨダカとユウサリを分断する川は「ティアドロップ・リバー」。涙のしずく川っちゅう、少々センチメンタルな名がついとるのは、渡れた人間がもう辛い涙を流さなくてすむように…とか、かわりに泣いてくれる川、という意味があるとかないとか。まあ実際は、泣くほど辛い思いをしても渡れん川やけどね。テヘ。ユウサリと首都を分断する川は「コバルト硝子リバー」という。人工太陽の光が川に反射して、まるでコバルト硝子のようだからだと。恐ろしいモノは綺麗なモノで覆ってまえ~的な?テヘ。

■古文書 (こもんじょ)

ええ!?ラルゴ・ロイドおおお!!飄々として本心がつかみ辛い男やったが、なんや「革命」て!!レボリューションて!!なんや、

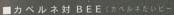
Route Map
ルートマップ

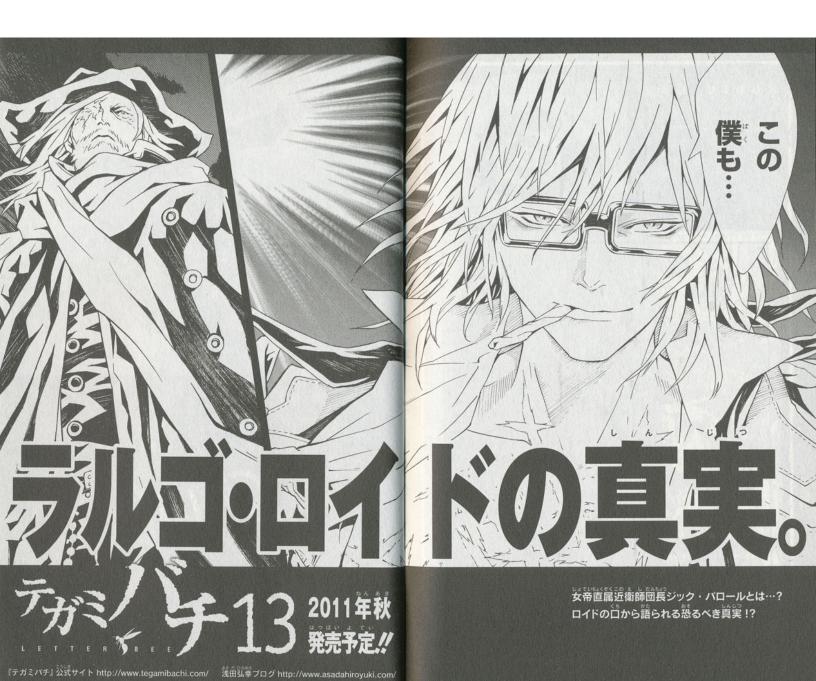
最後にユウサリ中央、「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図に今巻でのラグ達の移動経路とカベルネの飛行経過を記載しとくで！

A: アカツキ　B: ユウサリ　C: ヨダカ

しかし、なんでわしおらんのやろ～？（第46話を確認　6741回目）は……!!ま・さ・か……!!!!!
……………………おしっこいったかも!!!!!!!!!

目が初めてマジっぽいんですけどお!!ていうかぁ、ユウサリとアカツキの間にもうひとつエリアがあるって!?何で知ってんねん!?何でわしはそれ知らんねん!?
あの、すんまへん、質問なんやけど～、革命が成功したらぁ、わしの出番もありますかぁ?……あるならば、わしもレジスタンス！速攻レボリューション！カベルネの説明シーンを奪ったジュニアの奴もお仕置きしたる！…ちなみに息子のフルネームはアーロン・サンダーランドJr.。ふっ、こんなところで初出したったっ！無駄に大事な情報！うひょうひょうひょ!!
……あ、わしもか…。

■カベルネ対BEE（カベルネたいビー）

いつもは国中に散らばっているBEE達。当然、心弾も撃てる精鋭揃いなんやが、こんなにもあっさりと突破されてまうとは…。しかし、カベルネの奴、何とも恐ろしい鎧虫に仕上がってもうたなあ！墜とされた羽根を再生しようと、より「こころ」を欲しておるのか、それとも「こころ」を食い過ぎで…、と。それはまた次巻のお楽しみやが、それにしてもラグは心労がたたったか、心弾を撃てず怪我を負い、リリーは「こころ」をもっていかれた…。いや、ホンマにコナーが帰って来てくれて助かったわ。今のラグを勇気づけられるのは、同じように目の前でサニーの「こころ」を失った、コナーだけかもしれんからな。つか、サニー…どうなってしもうたのやろか…。わしもどうなってしまうのやろか。もはや豆粒ほどでええから出番ちょうだい！くれへんのやら革命ぶっ込む！土下座して青のエクソシストに出演交渉するもんね！エクソシストってとこ、漢字書けへんけど！

（メモ★屋根の上のサワン／井伏鱒二（1898年-1993年）の代表作の一つ。1929年（昭和4年）発表）

■笑う鎧虫（わらうガイチュウ）

待つのや！13巻を！わしが解説します！ね！させてえ～！

この僕も…
ラルゴ・ロイドの真実。

■ジャンプ・コミックス

テガミバチ

12「光の子」

2011年4月9日　第1刷発行

著者　浅田弘幸

©Hiroyuki Asada 2011

編集　ホーム社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6231(編集部)
電話　東京　03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所　株式会社　昭和ブライト
印刷所　中央精版印刷株式会社

ISBN978-4-08-870198-1 C9979